



**Ahol minden ruhadarabban  
egyediség lakozik**



*Kovács Erika, a KE-Fashion designer cég alapítója és tervezője már gyerekkorában tudta, divattal szeretne foglalkozni. A mára már saját márkát alapító ruhatervező a főváros szívében nyitotta meg szalonját. Ahogy mottója tartja: nagy álmokért nagy lépések szükségesek.*



Erika igazán pozitív személyiség, mindig mosolyog, egyszerű lélek, ahogy ő tartja magáról. Igyekszik mindenben a pozitívumot meglátni, és olyan dolgokból energiát meríteni, amelyek boldoggá teszik. Erikát a ruhatervezés teszi igazán boldoggá, vendégeit pedig az, hogy soha nem enged el úgy senkit addig, amíg nincs teljesen megelégedve az eredménnyel.

#### **MINDIG DIVATTERVEZŐNEK KÉSZÜLTÉL, VAGY VOLT EGY OLYAN MOMENTUM, AMI EBBE AZ IRÁNYBA TERELT?**

Igen, mindig tervező szerettem volna lenni. Az első pályázatomat 15 éves koromban adtam be és a megnyert első helyezéssel kijutottam Torontóba. Már gyermekkoromban tudatosult bennem, hogy a divattal szeretnék foglalkozni, ami persze erőteljesen befolyásolta későbbi tanulmányaimat.

#### **MI VOLT AZ INDÍTTATÁSOD, A MOTIVÁCIÓD?**

Külföldön járva mindig figyelem a különböző népviseleteket, szeretem átformálni a régi hagyományos formákat modernné és fiatalossá. Élvezem azt, hogy valami mást hozhatok létre egy adott dologból, vagy akár egy teljesen új dologgal rukkolhatok elő. Ez a világ sosem unalmas, pont emiatt olyan izgalmas.

#### **TE INKÁBB EGYEDI RUHÁKAT SZERETSZ KÉSZÍTENI, MENNYIRE NAGY KIHÍVÁS EZ? VANNAK AZÉRT SZTENDERD DARABJAI VAGY TÉNYLEG MINDIG VALAMI ÚJJAL PRÓBÁLKOZOL?**

Magyar designerként fő profilom az alkalmi ruhák tervezése, de ugyanúgy találkozhatunk az általam kreált céges formaruhákkal a hazai rendezvényeken, vagy épp saját street style- kollekciómmal a budapesti utcákon. Ami nagyon jellemző rám, hogy nem szeretek egy vagy két darabnál többet gyártani egy adott ruhából. Persze hasonló stílusúakat természetesen szoktam, de nem sorakoznak halomban nálam az egyforma darabok. Ezzel is próbálom a teljes egyediséget hűen képviselni.

#### **AMIKOR EGY KOLLEKCIÓT ÁLLÍTASZ ÖSSZE, HOGYAN TÖRTÉNIK A FOLYAMAT?**

A KE-ruhák tervezése során a legfontosabb számomra a vevőkkel történő személyes kapcsolat kialakítása, és az, hogy a megálmodott ruha a megrendelő személyiségével egységes stílust alkosson. Nyugodtan mondhatom, hogy maximalista vagyok ezen a területen, ez azt is jelenti, hogy mindig a tökéletességre törekszem. Emiatt általában mindent én csinállok, mivel így biztos lehetek abban, hogy az eredmény olyan lesz, amit megálmodtam.

#### **VANNAK MEGHATÁROZÓ STÍLUSJEGYEID, AMIKET MINDEN RUHÁDBA PRÓBÁLSZ BELECSEMPÉSZNI?**

Az igazság az, hogy ha valaki jó munkát szeretne végezni, ahhoz a legapróbb részletekkel kapcsolatban is tisztában kell lennie a méretekről, az alak-és a szintípusokról az alany



attitűdjéről, vásárlási szokásairól, lehetőségeiről és még sorolhatnám. Az első ilyen feladatomat több mint két hétig készítettem, mert akkor jött el a pillanat, hogy elégedetten hátradőlhettem. A fő profilom a menyasszonyi és alkalmi ruhák, de emellett céges formaruha tervezéssel is foglalkozom. Imádom a színeket, a formákat, a virágokat és a túllt minden mennyiségben. A ruháim által inkább az egyszerű eleganciát képviselem, kevesebb díszítéssel, de mindig aprólékosan. Ami nálam különlegesség, hogy szinte minden ruhadarabban, amit tervezek, van valamilyen kézi készítésű rész, hímzés vagy gyöngyözés.

### JELENLLEG MILYEN PROJEKTEN DOLGOZOL?

Most épp egy tervezőprogrammal fejlesztem tudásomat, amely egyénre szabott ruhatervezést tesz lehetővé. Emellett pedig marketinggel és designnal kapcsolatos teendőket is ellátok.

### HAMAROSAN ITT AZ ESKÜVŐSZEZON, KÉSZÜLSZ VALAMIVEL? MEKKORA FELADAT EGY ESKÜVŐI RUHA MEGÁLMODÁSA,

#### MEGTERVEZÉSE?

A harmónia megtalálása nagyon fontos szerintem a mai világunkban, ezért az alapelveim között szerepel, hogy megtaláljam az egyedi tervezés és a személy közötti harmóniát. Ezért mindig készülök valami új egyedi tervezésű kollekcióval, nincs olyan, hogy teljesen megállok. Az esküvői ruha megálmodása, megtervezése éppen olyan nagy feladat, mint amilyennek tűnik. Hatalmas feladatot és kihívást jelent a számomra.



**SOKAKNAK NEM MINDIG VAN IDEJÜK ELSZALADNI FELPRÓBÁLNI EGY-EGY RUHADARABOT, DE HA JÓL TUDOM, TE EBBEN IS TUDSZ SEGÍTENI. HOGYAN MŰKÖDIK EZ A TECHNOLOGIA?**

Jelenleg épp egy 3D-s tervezőprogrammal ismerkedek, mely egyénre szabott ruhatervezést tesz lehetővé. Ezzel az új technológiával tudok segíteni azokon a nőknön, akik kevés idővel, szabadidővel rendelkeznek, de igényesek és szeretik a divatot követni. Ez a mai rohanó világban igen fontos feladat, és egy teljesen új lehetőséget ad a hölgyek számára. Bízom benne, hogy a későbbiekben teljesen kikerekedik ez a megoldás.



**HA JÓL TUDOM, HAMAROSAN ÉDESANYA LESZEL. MENNYIBEN VÁLTOZTATJA MEG EZ A SZEMLÉLETMÓDODAT?**

Igen, ez így van. És persze természetes, hogy ez nagy öröm számomra. Édesanya leszek! A legnagyobb feladat a világon! Emiatt - be kell vallanom - a megváltozott szemléletemmel a kismamák felé is jobban orientálok. A kényelmes, a praktikus és az egyedi divatos megoldásokat tartom szem előtt, mert tudom, hogy ilyenkor az a legfontosabb.

**AKKOR EZ AZT IS JELENTI, HOGY KISMAMÁKNAK IS TERVEZEL RUHÁKAT?**

Természetesen, a jelenlegi alakjukhoz mérten a legmegfelelőbb, legcsinosabb, vonzó, divatos és az évszaknak megfelelő ruhákra gondolok a tervezésnél. Nálam az egyediség mindig fontos szerepet játszik. Figyelembe veszem az egyéniségüket és ez alapján tervezem meg mindig az adott személyhez illő ruhát vagy kollekción. De azt kell mondjam, ez mindenkinél így van, álljon az illető anyai örömök előtt vagy csak akár egy esküvő, buli előtt.

Erikát - bevallom - munka közben is megismerhettem, és örömmel töltött el, hogy teljesen rábízhattam magamat. Hittem, hogy amit számomra készít, azzal teljesen elégedett leszek, és jól fogom magamat érezni a bőrömben, és így is lett. Erika odaadással végzi a munkáját, és ez minden ruhadarabjában meglátszik.

